

**Código**  
PR-DGD-CPE-01 R00

**Fecha de emisión**  
02/10/2023

**Fecha de actualización**  
No aplica

Procedimiento para Integrar e Implementar Orquestas Sinfónicas Infantiles en Tahmek y Mayapán

## ÍNDICE

	Página
I. OBJETIVO	2
II. ALCANCE	2
III. FUNDAMENTO LEGAL	2
IV. DEFINICIONES	2
V. RESPONSABILIDADES	2
VI. DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO	3
VII. INDICADOR	3
VIII. ANEXOS	4
IX. CONTROL DE CAMBIOS	4
X. FIRMA DE AUTORIZACIÓN DEL DOCUMENTO	4

"La información contenida en el presente documento es responsabilidad de la Dependencia/Entidad que lo genera."

**Código**  
**PR-DGD-CPE-01 R00**

**Fecha de emisión**  
**02/10/2023**

**Fecha de actualización**  
**No aplica**

Procedimiento para Integrar e Implementar Orquestas Sinfónicas Infantiles en Tahmek y Mayapán

## I. OBJETIVO

Documentar las actividades necesarias para seleccionar a los alumnos de 5to, 6to grado de nivel primaria y 1ro. de secundaria de las escuelas públicas en los municipios de Tahmek y Mayapán, por medio de la cobertura de una planta docente y equipamiento instrumental musical, con la finalidad de participar en la Orquesta Sinfónica del Área de Formación Musical.

## II. ALCANCE

Aplica al personal que labora en el Área de Formación Musical adscrito a la Coordinación de Cultura y Promoción Editorial de la Dirección General de Desarrollo Educativo y Gestión Regional, perteneciente a la Secretaría de Educación.

## III. FUNDAMENTO LEGAL

### Ámbito Federal

Artículos 3, párrafo 5, 4, párrafo 12; de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.  
Artículos 5 y 18, párrafo 54; de la Ley General de Educación.

### Ámbito Estatal

Artículos 90 y 93; de la Constitución Política del Estado de Yucatán.  
Artículos 25, fracción VIII, 52, fracción IV; Ley de Educación del Estado de Yucatán.  
Artículo 132, fracción X y XX; Reglamento del Código de la Administración Pública de Yucatán.

## IV. DEFINICIONES

Docente de Enseñanza Artística: Servidor público cuya finalidad es la de enseñar a tocar un instrumento musical de acuerdo con las capacidades y habilidades del alumno.

Integrar: Aceptar a los alumnos que deseen aprender a tocar algún instrumento musical de acuerdo con sus capacidades y habilidades.

Responsable de área de Formación Musical: Servidor público responsable de diseñar programas y estrategias para apoyar a los maestros de enseñanza musical.

Sede: Escuela pública en los municipios de Tahmek y Mayapán, en donde se impartirá la enseñanza de instrumentos musicales.

## V. RESPONSABILIDADES

1. Coordinador de Cultura y Promoción Editorial:
  - 1.1. Analizar y validar el inicio de las actividades del área de Formación Musical.
2. Responsable de Área de Formación Musical:
  - 2.1. Desarrollar las actividades correspondientes a la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil.
3. Docente de Enseñanza Artística:
  - 3.1. Impartir sesiones de formación musical, de acuerdo con el instrumento asignado

"La información contenida en el presente documento es responsabilidad de la Dependencia/Entidad que lo genera."



Docentes

**Código**  
PR-DGD-CPE-01 R00

**Fecha de emisión**  
02/10/2023

**Fecha de actualización**  
No aplica

Procedimiento para Integrar e Implementar Orquestas Sinfónicas Infantiles en Tahmek y Mayapán

## VI. DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO

Coordinador de Cultura y Promoción Editorial

1. Recibe instrucción del Titular de la Dirección General de Desarrollo Educativo y Gestión Regional para implementar orquestas.

Responsable de Área de Formación Musical

2. Recibe del Coordinador de Cultura y Promoción Editorial, instrucción para integrar e implementar Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil.
3. Acude a las Escuelas de Educación Básica Primaria y Secundaria de las localidades de Tahmek y Mayapán al final del curso escolar, a realizar la invitación para pertenecer a la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil, a través de un documento informativo para los alumnos inscritos para el siguiente curso escolar en la escuela.
4. Acude con el personal Docente de Enseñanza Artística, al inicio del curso escolar a las Escuelas invitadas para recabar la información (Nombre, grado escolar) de los alumnos interesados en pertenecer a la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil.
5. Realiza con el personal Docente de Enseñanza Artística el diagnóstico de iniciación musical llenando el F-PR-IIO-01 con datos de los alumnos para determinar las capacidades y habilidades de acuerdo a las características físicas y cognitivas de cada alumno para determinar la sección y el instrumento musical que le corresponde.
6. Elabora un listado de los alumnos integrados con el F-PR-IIO-02 para posterior hacer entrega a los directores de las escuelas participantes para su conocimiento.
7. Elabora con el personal Docente de Enseñanza Artística el material didáctico para proporcionar las clases a los alumnos.
8. Acuerda con el Director de la Escuela en la cual se desarrollan las clases para confirmar el uso de los espacios para llevar a cabo las sesiones de formación musical.

Docente de Enseñanza Artística

9. Acude a la sede donde se desarrollen las actividades e impartición de las sesiones de formación musical.
  10. Aplica el formato Lista de Asistencia F-PR-IIO-03 con los alumnos presentes en las sesiones de formación musical.
  11. Archiva los formatos F-PR-IIO-01, F-PR-IIO-02 y F-PR-IIO-03, para fines de control y supervisión.
- Integración e implementación de orquesta sinfónica infantil y juvenil realizado.

**Fin del Procedimiento.**

## VII. INDICADOR

Indicador	Fórmula	Unidad de medida	Periodicidad	Meta
Alumnos seleccionados	$A=(B*C)/100$ B= Alumnos integrados. C=Alumnos interesados.	Porcentaje	Semestral	100%

"La información contenida en el presente documento es responsabilidad de la Dependencia/Entidad que lo genera."



Aguilanes



**Código**  
**PR-DGD-CPE-01 R00**

**Fecha de emisión**  
**02/10/2023**

**Fecha de actualización**  
**No aplica**

Procedimiento para Integrar e Implementar Orquestas Sinfónicas Infantiles en Tahmek y Mayapán

**VIII. ANEXOS**

Código	Nombre del anexo	Ubicación	AT*	AC*	PTC*	Disposición final
No aplica	Diagrama de flujo del Procedimiento para Integrar e Implementar Orquestas Sinfónicas Infantiles en Tahmek y Mayapán.	CCP	1 año	5 años	6 años	Eliminar
F-PR-IIO-01	Examen Diagnóstico de Iniciación Musical	CCP	6 años	2 años	8 años	Eliminar
F-PR-IIO-02	Lista de Alumnos Integrados	CCP	6 años	2 años	8 años	Eliminar
F-PR-IIO-03	Lista de Asistencia de Alumnos	CCP	6 años	2 años	8 años	Eliminar

\*AT= Archivo de trámite; AC= Archivo de concentración; PTC= Plazo total de conservación.

**IX. CONTROL DE CAMBIOS**

Fecha	Número de revisión	Actividad
16/05/2019	00	Generación del Procedimiento para Implementar Orquestas Sinfónicas Infantiles.
20/11/2019	01	Actualización del apartado IV del Procedimiento para Implementar Orquestas Sinfónicas Infantiles.
02/10/2023	02	Actualización del Procedimiento para Integrar e Implementar Orquestas Sinfónicas Infantiles en Tahmek y Mayapán.

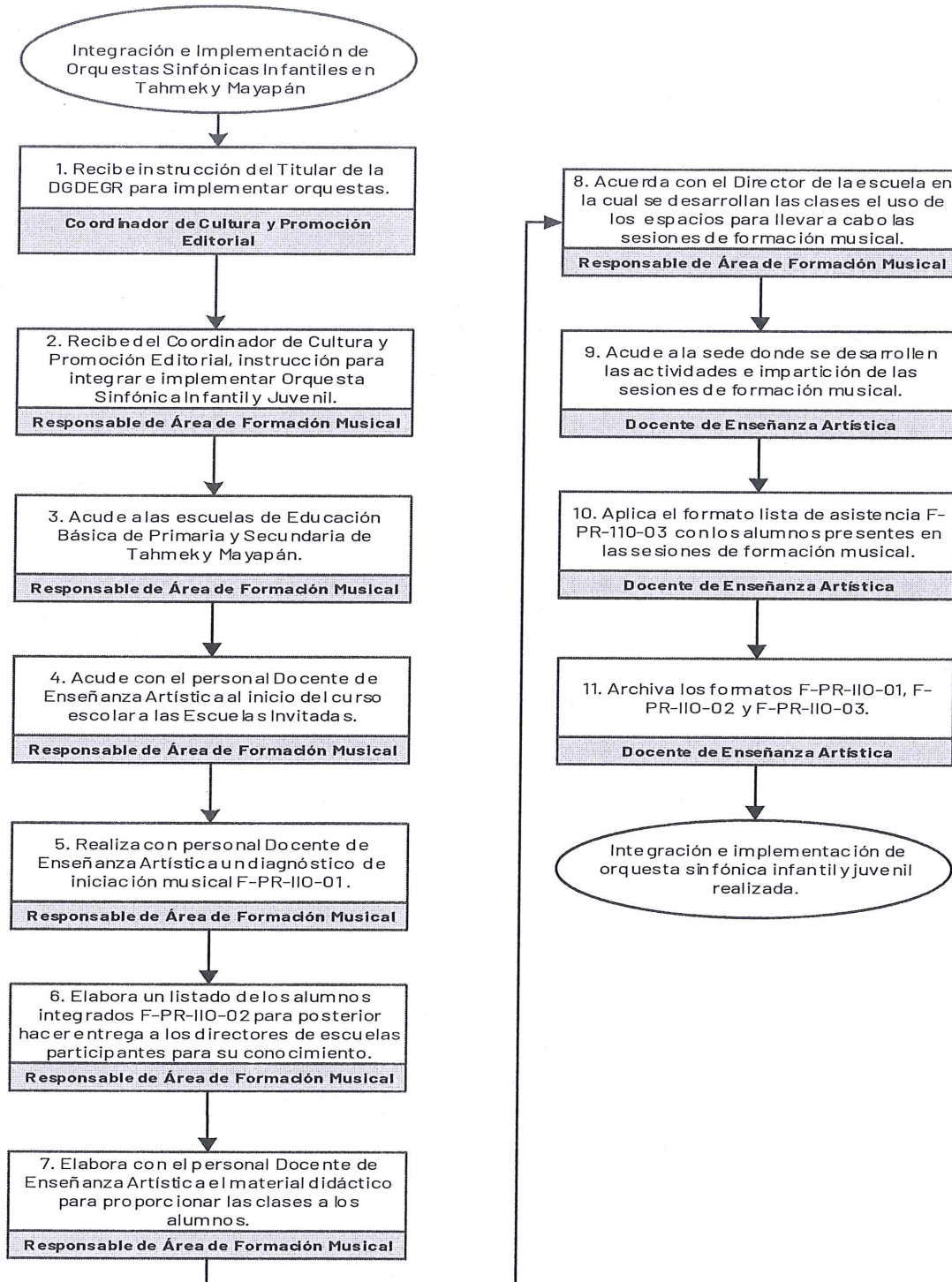
**X. FIRMA DE AUTORIZACIÓN DEL DOCUMENTO**

**Autorizó**

**Prof. José Leonel Escalante Aguilar**  
**Director General de Desarrollo Educativo y Gestión**  
**Regional**

"La información contenida en el presente documento es responsabilidad de la Dependencia/Entidad que lo genera."

Diagrama de Flujo del Procedimiento para Integrar e Implementar Orquestas Sinfónicas Infantiles en Tahmek y Mayapán.



*Araceli Campos*

Examen Diagnóstico de Iniciación Musical

Nombre: \_\_\_\_\_ . Grado escolar: \_\_\_\_\_ .

Edad: \_\_\_\_\_. Instrumento deseado: \_\_\_\_\_ .

Nombra los instrumentos que conoces:

¿Tocas algún instrumento musical?

¿Qué géneros musicales conoces?

¿Qué género musical escuchas?

Menciona dos compositores de música clásica:

---

**En este apartado se les enseñara solfeo y rítmica básica posteriormente responde a losiguiente.**

Menciona las notas musicales:



*Doña Cecilia Carreón*



Examen Diagnóstico de Iniciación Musical

Escribe dos ejemplos de ritmos musicales:

Menciona las claves musicales:

---

**Al reverso de la hoja contornea tu mano izquierda lo más claro posible.**

**Diagnóstico auditivo.**

**En este apartado el docente tocará en el piano cinco notas (DO, RE, MI, FA, SOL), posteriormente el docente tocará una nota de forma aleatoria y el alumno escribirá su respuesta en donde se indica, este proceso se realizará cinco veces.**

DIAGNÓSTICO AUDITIVO				
1º ronda	2º ronda	3º ronda	4º ronda	5º ronda

---

**A continuación, entonaremos las cinco notas vistas en el diagnóstico auditivo.**

*Directora General*



Juntos transformemos  
**Yucatán**  
GOBIERNO DEL ESTADO

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**  
Dirección General de Desarrollo Educativo y Gestión  
Regional



Examen Diagnóstico de Iniciación Musical

---

**Contesta con sinceridad las siguientes preguntas.**

¿Porque quieres aprender música?

¿Qué es lo que te gusta del instrumento que quieres tocar?

¿Qué sientes cuando escuchas música?

¿Cuánto tiempo vas a practicar con tu instrumento musical?

*Dirección General*





Lista de Alumnos Integrados

ALUMNOS DE ORQUESTA DEL MUNICIPIO DE _____	
<b>VIOLIN</b>	<b>GRADO</b>
<b>VIOLA</b>	<b>GRADO</b>
<b>CHELO</b>	<b>GRADO</b>
<b>CONTRABAJO</b>	<b>GRADO</b>
<b>FLAUTA</b>	<b>GRADO</b>
<b>CLARINETE</b>	<b>GRADO</b>
<b>SAXOFON</b>	<b>GRADO</b>
<b>TROMPETA</b>	<b>GRADO</b>
<b>TROMBON</b>	<b>GRADO</b>
<b>PERCUSION</b>	<b>GRADO</b>
<b>OTROS</b>	<b>GRADO</b>
<b>TOTAL: ___ alumnos</b>	

*[Firma manuscrita]*

*[Firma manuscrita]*



Lista de Asistencia de Alumnos

NOMBRE	INSTRUMENTO	CCT	MES:	
			ASISTENCIA	FALTAS



Sancti Spiritus